曲名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　作曲者

第1時

2020年7月（3学年）

3年（　　）組（　　）番　氏名（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

３．まとめ【交響曲第5番（1楽章）の特徴】

４．ふり返り

問い：たった一つの動機が様々な形に変化し、様々なあらわれ方で何度も何度も反復して出てくることで生み出されている、この曲の面白さ・すごさって何だろう？

１．この曲の特徴を探ろう

もっとも印象に残るフレーズ

（意味）

用語

聴く視点：この曲の中に、どのくらい出てくるでしょう？

また、どのように変化して出てくるでしょう？

２．　雰囲気の変化を感じ取ろう。　　聴く視点：　①音楽からどのようなことを感じますか？（感じることに不正解はないよ☆彡）　　　②そう感じる時、「動機」はどんな風にあらわれているかな？

曲スタート　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　曲終わり

曲名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　作曲者

第２時

2020年7月（3学年）

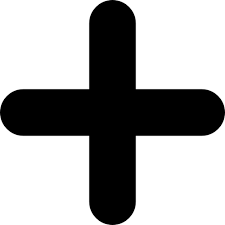
3年（　　）組（　　）番　氏名（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）



１．　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　とは、

曲スタート　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　曲終わり





（　　　　　　　　＋　　　　　　　　）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（　　　　　　　　＋　　　　　　　　）

雰囲気

３．ふり返り　（ベートーヴェンの人生や思いと〔第1楽章〕とのつながりについて、

授業を通してあなたが感受した音楽の雰囲気や、ソナタ形式の特徴と関連付けて書きなさい。）

２．〔ハイリゲンシュタットの遺書〕

ベートーヴェンに何が起こったのか。そのとき彼はどのような思いだったのだろう？

（あなたが考えるベートーヴェンのすごさって何？）

3年（　　）組（　　）番　氏名（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

課題：『交響曲第５番ハ短調/ベートーヴェン』の紹介文を書いて、この曲の魅力（おもしろさやすごさ等）を担任の先生に伝えよう。

鑑賞の能力

第３時（最終時）

2020年7月（3学年）

【考える視点】☆以下の２つの視点で書くことがポイント☆

①自分にとってのこの音楽の魅力（授業で学習した『動機』『ソナタ形式』『ベートーヴェン

の人生や思い』と、あなたが『音楽から感受したこと』を関連付けて考えることがポイント！）

②社会の中の音楽としての価値づけ（今この瞬間も新しい音楽が生み出されている中で、

約200年という長い間に渡ってこの音楽が人々に親しまれ続けているのは何故だろう？

→これも、あなたが『音楽から感受したこと』と関連付けて考えることがポイントだよね！）

【評価】（B評価の基準）

①『動機』を使って、この音楽の構造上の特徴について説明されており、

②その構造上の特徴によって生み出されている魅力（おもしろさやすごさ）

について、音楽から感受したことや、この音楽が現在も人々に親しまれ続けている理由と関連付けて自分なりの解釈が書けている。

（　　　　　　　　　　　　　）先生へ　　これから、ベートーヴェンが作曲した『交響曲第5番ハ短調』という音楽を先生に紹介したいと思います。